



خدمات وسائل الإعلام في المكتبات الأكاديمية لأيركية الشمالية
البروفيسور مايكل ميلر -- كلية كوينز -- جامعة "سيتي" في نيويورك

(Prof. Michael J. Miller)

Meeting:

161 — *"The media is the message!" The convergence of media in rapidly changing societies from a user perspective as well as the demand for preservation — Audiovisual and Multimedia Section with Preservation and Conservation*

الخلفية

الوسائط الإعلامية في جامعة كوينز

تم الانتهاء من القسم الخاص بالوسائط المتعددة في مكتبة بنيامين روزنتال (BRL) بكلية كوينز (QC) وهي جزء من جامعة "سيتي" في نيويورك (CUNY)، كشف عنه الستار في خريف عام ألفين وثمانية، مستلهمة في البداية من تقرير قام فريق عمل من داخل المكتبة بإنجازه.

جُددت المكتبة بالكامل وزودت بوصلات لاسلكية، وثمانية مكاتب متعددة الأشكال للاستخدام الفردي تعمل بنظام "ماك" و ثلاث مناطق مشتركة لتطوير الوسائط الإعلامية و منطقتين صغيرتين لمجموعات المشاهدة بها شاشات عرض رقمية كبيرة و سماعات لاسلكية و و اربعة مناطق للبحث الجماعي و جزء كبير من المبنى مخصص لتحويل المواد الإعلامية و مجموعة مرجعية جديدة من التصميمات التعليمية و المصادر الإعلامية المتطورة. كما تستمر مجموعة الوسائط الإعلامية بإقراض عدد ستين جهاز كمبيوتر محمول و خمسة عشر كمبيوتر صغير بنظام ماك و خمسة آلات حاسبة علمية و الكتب الالكترونية و الكاميرات الرقمية على اساس استخدامها، و كل مجموعات الميكروفيلم و المواد الإعلامية تمتلكها مكتبة بنيامين روزنتال BRL .

وقد تم تمويل إنشاء تلك المساحات عن طريق منحه مقدمة من " تكنولوجيا في " داخل حرم جامعة كوينز. عامين متتاليين من العمل استحققت عليهم الموافقة إعتام التمويل الذي دعم التجديدات كذلك اقتناء تكنولوجيا فنية. تم الانتهاء من العمل بالتعاون مع فريق يمثل لجنة تكنولوجيا ، ومكتب " التحول التكنولوجي" (IE)، وحدة دعم الحوسبة في الحرم الجامعي) ، والمصممين من داخل الحرم الجامعي ومكتب الخدمات.

مجموعة الوسائط الإعلامية "استدعاء للمفاهيم" التي قدمت من قبل فريق العمل الأصلي و ما توصلوا إليه من نتائج. بشكل أكثر تحديدا، حاول التقرير ان يتنبأ بمكانة خدمات الوسائط الإعلامية في المكتبات خلال السنوات القادمة. كما استرشدنا بنتائج التي مشروع منحة أخرى الذي يوفر زيارة إلى المواقع الأكاديمية المحلية و البعيدة على حد سواء. المنحة ، "وسائل الإعلام الجديدة"، 2010 : موقف الفن من خدمات الوسائط الإعلامية الأكاديمية في" ، دعمت البحث

في لاتجاهات الحالية وأفضل التطبيقات في المؤسسات العامة والخاصة على الصعيد المحلي. و قد تكشف كل شيء و تمت زيارة إحدى عشرة مواقع عام 2008. وقد شملت وحدات خدمات وسائل الإعلام في كلية بارنارد (BC)، كلية ستاتين ايلاند -- جامعة "سي تي" نيويورك (CSI)، جامعة كولومبيا (CU)، جامعة جورجتاون (GU)، جامعة نيويورك (NYU)، جامعة ميريلاند -- كلية بارك (UMD)، جامعة ماساتشوستس -- أمهرست (UMA)، جامعة ولاية نورث كارولينا -- تشابل هيل (UNC)، جامعة تكساس -- أوستن (UTA)، جامعة واشنطن -- سياتل (UWS)، وكلية فاسار (VC).

خدمات وسائل الإعلام في المكتبات الأكاديمية

تسعى وسائل الاعلام المختلفة إلى التطور التكنولوجي في المكتبات الأكاديمية بسرعة فائقة. يبحث المهنيون في المكتبات عن مؤشرات المعايير الحديثة و أفضل التطبيقات والمهارات المطلوبة لوضع تخطيط فعال للوسائل المختلفة، كما يعتمد تكوين فريق العمل وتقديم الخدمات على المبادئ التوجيهية التي تم تنقيحها والتي نشرتها جمعية المكتبة الوطنية في ربيع عام 2006. (ACRL، 2006). و بينما تخاطب هذه المبادئ التوجيهية وسائل الاعلام عامة في نطاق واسع، إلا إنها لا توفر قائمة حاليه شاملة لما تحتوية وحدات الخدمات الإعلامية.

كما نشرت المكتبات القليل من المطبوعات التي تعد مقياساً او مرجعاً ذات صلة بخدمات وسائل الاعلام على مدى السنوات العديدة الماضية. و بهذا التدقيق فإن " الجواهر الخفية" وخصوصاً في الممارسات الحالية، سوف يتم الكشف عنها.

سنتكون كل من جامعة المدينة في نيويورك والمؤسسات الأكاديمية الأخرى أكثر قدرة على فهم الاحتياجات المطلوبة في وحدات خدمات وسائل الاعلام التعليمية من خلال التحقيق والإبلاغ عن معايير الخدمة الحالية، والتطبيقات، والعلاقات بين المؤسسات، و مجموعة المهارات المطلوبة في الموظفين ومدراء وحدات الخدمات الإعلامية في المكتبات الأكاديمية. وستكون أكثر قدرة على دعم والتعاون مع غيرها من أعضاء هيئة التدريس، والأهم من ذلك، لتوفير خدمات فعالة وتقديم الدعم للطلاب. وأخيراً، فإن مديري وحدات وسائل الاعلام الأكاديمية سيتمكنوا من الفهم الكامل والتعبير و الدفاع عن مستويات مناسبة للتكامل ودعم وحدات خدمات وسائل الاعلام سواء داخل المكتبة الأكاديمية، او من خلال المؤسسة الأم.

نظرة أدبية

إن وحدات خدمات وسائل الاعلام هي الرابط الامثل من أجل التعاون بين أعضاء المكتبات الأكاديمية و الافراد العاديين داخل المؤسسة من أجل تطوير واستغلال المصادر التعليمية عبر وسائل الاعلام المختلفة. كما سيتمكن الدارس بذكائه و خبراته من الوصول إلى الموارد الرقمية والتناظرية على حد سواء و إصدار مواد تعليمية ذات صلة بمجال البحث كما تصورناه قبل عشرة سنوات. تم تناول هذه المفاهيم في رابطة كلية المكتبات والبحوث (ACRL) "مبادئ توجيهية لموارد وسائل الإعلام في المكتبات الأكاديمية." إن إطار مبادئ ACRL التوجيهية يشير إلى احتياجات المستخدم للتعليم و أفكار للعلاقات العامة و معايير مقياسية مكتنية لتطوير جمع وحفظ وسهولة الوصول إليها. وأفكار مختصرة تعكس الحاجة إلى مواد و معدات تعمل على توفير أفضل الطرق لتقديم خدمات وسائل الإعلام.

يمكن الرجوع إلى مكتبة الكلية في البحث عن التوصيف، التي يمكن ان توفر مقالات قصيرة مقنعة للغاية عن وحدات وخدمات وسائل الاعلام المتقدمة في المطبوعات المهنية. يقدم شميدت وريك (2000)، دليلاً مفصلاً عن خدمات وسائل الاعلام الذي يعد بمثابة دليل مدراء خدمات وسائل الاعلام الرئيسي. يتناول الكتاب تطور وسائل الاعلام عما كانت عليه من شكل تقليدي سمعياً و بصرياً (مثل الاشرطة الفيلمية، شرائط VHS، و شرائط كاسيت)، والوسائل الأساسية للحصول على المواد التي نحتاجها في مواقعنا مثل اجهزة VCR ومعدات تشغيل الموسيقى. و ظهرت وسائل خدمات إعلام خدمية أحدث تتضمن تكنولوجيا رقمية متقدمة و توفر المعدات اللازمة لعقد مؤتمرات عبر الهاتف و وسائل إعلام يتم توزيعها في جميع انحاء الحرم الجامعي. وقد ركز كل من شميت و ريك عند النظر في التخطيط لوجود وسائل الاعلام على المهارة في الاداء والمرونة والجودة والراحة في الاستخدام وسهولة الاستخدام وصيانة تلك الاجهزة على حد سواء.

تعمل بعض وحدات خدمات وسائل الاعلام على مواكبة البيئات التعليمية الجديدة في الوقت الذي تحتوى فيه نماذج التخطيط التي تناولناها فيما سبق. في عام 2004 اجتمع أمناء المكتبات في كلية فاسار في نيويورك لاستكشاف تصميم وبناء أماكن جديدة للتعليم (مشروع المشكال، 2004). لقد كان للأنشطة و الوسائل الجديدة التي كانت تخطط لها الكليات في العديد من المؤسسات الأخرى اثراً على التقدم نحو وجود أماكن تعليمية أكاديمية مثالية. مثلاً: مكتبة هالي في جامعة

ايسترن ميشيغان الشرقية "من بين العديد من المميزات للوسائل الجديدة هي مجلس لوسائط الاعلام المتعددة و مجلس هيئة التدريس. مبادرة جديدة بعنوان برنامج التكنولوجيا والمعلومات (TIP) وتشجيع ودعم الجهود الرامية إلى تحسين التعليم والبحوث من خلال استخدام أجهزة الكمبيوتر والتكنولوجيا الرقمية" (بون، 1998 ، P.32). و تم تطوير تلك المكتبة منذ ما يقرب من عشر سنوات حتى شملت وسائل عقد المؤتمرات عبر الهاتف و نظام التعلم عن بعد codec/T1 و المواد التعليمية اللازمة ومختبرات اللغة و آلات العرض و معامل الكمبيوتر و معمل تطوير مدعمة بوحدة مكتبة و معلومات و تكنولوجيا الكمبيوتر مدمجة جميعها. كما تدعم هذه الوحدة مختبرات وسائط الاعلام المتعددة للطلاب وخدمات الفصول الدراسية بما في ذلك وسائل الاعلام الموزعة. و يقدم تحديث هذه الوسائل المتقدمة من أجل تطويرها و زيادة فائدتها قيمة كبيرة لمديري وحدة خدمات وسائل الإعلام المكتبية.

أجرت المكتبات في جامعة توسون في ماريلاند دراسات متعمقة أسفرت عن مجموعة من خدمات مماثلة لتلك الموجودة في مكتبة "هالي". وشملت الدراسة، " اداة تكنولوجية جديد لتقييم الاستخدامات الحالية والمتوقعة للتكنولوجيات الناشئة" و أشارت النتائج إلى "حاجة الكلية للتطوير المهني و التدريب في تطوير وسائط الاعلام المتعددة، واستخدام برنامج العرض، وإدماج التكنولوجيات الجديدة على النحو الذي تصبح به متوفرة في الحرم الجامعي" (لاذر، 1998 ، p.18)، وأشارت نتائج الاستطلاع أيضا على إنشاء "مركز للنهوض التعليمي والتكنولوجي" (لاذر، 1998 ، p.20). ومن المثير للاهتمام أن نلاحظ أن الوضع في جامعة توسون تطور في ظل وحدة تتألف من مكتبات مدمجة و أقسام التكنولوجيا في الحرم الجامعي.

تحتوى المكتبات في جامعة نورث تكساس مختبر تطوير الوسائط المتعددة. يقدم المختبر الخدمات التي تدعم "تطوير المواقع على شبكة الانترنت وال تعليمي للواقع على الشبكة من خلال الرسومات الجرافيكية و تطوير مواقع الكيانات التابعة لجامعة نورث تكساس. وتشمل هذه الخدمات على وجه التحديد،: البرمجة HTML ، تخطيط الصفحة، وتصميم وإنتاج رسومات الويب، وخلق عناصر الوسائط المتعددة للويب، و خلق وثائق التدريب و الوثائق المتخصصة اللازمة للحفاظ على المشاريع التي تم إنشاؤها بواسطة المختبر" (هيرت ، 2003 ، p.24). معايير الخدمة والمبادئ التوجيهية لإدارة المشروع تقوم بدور بارز في هذا المختبر متعدد الوسائط كأدوات هامة لخدمة العملاء وإنجاز المشروع بنجاح.

من الاشرطه الفيلمييه إلى تدفق الوسائط الرقمية، يحتاج مديري الكلية الذين يقودون عملية تطوير وحدات خدمات وسائط الاعلام الأكاديمية في المكتبات الى صورة عامة عن الممارسات الحالية، و الخدمات و أطر التخطيط لتلك الخدمات. مثل هذا المقال الحديث عمل كإضافة هامة إلى المطبوعات المهنية. مثلها مثل غيرها من المواد التي تتطلع إلى خدمات الوسائط الاعلامية في المكتبات في طبعة خاصة بعنوان " اتجاهات المكتبات". في هذا المقال يصل المؤلف إلى أدوار الوسائط المكتبية. ستلعب أشكال جديدة من التجريب وإعادة التشكيل، والتوعية، والتعاون دورا قياديا ومؤثرا في تطوير مجموعة نهائية من المواضيع الأساسية لبحوث المكتبات: إنشاء وتوزيع موارد جديدة وخدمات.

فاليه يوضح مع بعض الأمثلة كيف تواجه وحدات خدمات الوسائط الاعلامية الأكاديمية التحديات الجديدة هذه الايام. ستساعد المعلومات الناتجة عن هذا المشروع البحثي أعضاء هيئة التدريس الأكاديمي في تطوير خدماتها التعليمية الجديدة والتي بدورها سوف تستفيد كثيرا الطلاب الذين يتمتعون بخبرات و ذكاء في استخدام وسائط الاعلام المتعددة فائقة التكنولوجيا.

و قد ظهر دور جديد لتلك الوسائط بسبب التغيير الذي طرأ على تلك الوسائل وتطور التعليم الأكاديمي هو كيفية توصيل خدماتنا لعملائنا. يتحدث "هيو" عن كيف يكون أمين المكتبة قادراً على التواصل الرقمي لأنه أصبح دوراً هاماً في وحدة خدمات الوسائط الاعلامية. و قد أضيف إلى خدماتنا "رغبة في الاستشارة المعلوماتية و إدارة المحتوى و الحفاظ عليه - واتضح أن هذه الأنشطة يمكن أن تكون مفتاح الابتكار داخل وخارج جدران المكتبة." (Huwe، ص 26).

نتائج فريدة و تقديم الخدمات

سوف تعرض كل مكتبة أكاديمية خدمات هي بالطبع فريدة من نوعها على مطالبهم المؤسسية والبنية التحتية والميزانية ومهمتها وعلى الرغم من المواضيع المشتركة التي ستنشأ في محاولة لتوفير خدمات الوسائط الاعلامية إلى أن المكتبات التي تم زيارتها قدمت العديد من الخدمات الأخرى. على سبيل المثال: المركز الإعلامي في مكتبة جامعة ويسترن سيدني UWS تقدم 25 شاشة عمل مزودة بوسائط إعلامية متطورة بالإضافة إلى ملعب لكرة القدم مزود بوحدات عمل متصلة بشبكة الانترنت. كما تقدم مكتبة خدمة عملاء لشركة "جيك سكواد" التابعة لشركة "بيست باي" التي تقدم خدمات تتعلق

بالكمبيوتر و مستلزماته. وجودها على شبكة الإنترنت يسلط الضوء على الجهود المبذولة لتحويل المحتوى المحلي إلى رقمي كما تتقدم المكتبة إلى الامام في اتجاه تقديم إمكانية الوصول إلى مقاطع الفيديو بشكل محدود عن طريق الاشتراك في الدورة التدريبية التي تتم داخل الحرم الجامعي عن نظام الادارة عبر شبكة الانترنت. هذا هو النظام الاول الى تم زيارته برزت فيه أماكن للماهدة الجماعية من أجل الاستهلاك الرقمي لوسائط الاعلام. فمن المثير للاهتمام أيضا أن نلاحظ كيف استخدمت UWS المحتوى الخاص بها لأغراض تعليمية. يأخذ هذا شكل طريقة العرض على يوتيوب ® المتصلة برابط في موقعهم على شبكة الإنترنت.

تقدم كل من UWS و خدمات وسائط الاعلام في CSI نظام عقد المؤتمرات عن طريق الفيديو متصلاً بالقرم الصناعي المستخدمة لدعم التعليم التعاوني عن بعد. تدعم الجهود التي يبذلها معهد حماية الكمبيوتر CSI جهود التعاون الدولي مع المدارس في كل من آسيا وأفريقيا الجنوبية. و كغيرها من الكثير من المكتبات التي تمت زيارتها، لا تزال تؤيد فكرة إقراض الالات من أجل الاستخدام داخل الفصول الدراسية، ولكن امتد استخدامها إلى الكليات و الطلاب من أجل تطوير المحتوى الرقمي. كما توفر هذه المكتبة توزيعاً داخلياً لنظام الفيديو. و بالطبع أخذ في عين الاعتبار حقوق الطبع و الإجراءات الادارية للوصول لتلك المحتويات و تم تطويرها من أجل السماح للعملاء باستخدامها بشكل فعال و كفاءة. كما تقدم مكتبة تعليمية قوية لتستخدم عند زيارة الطلاب داخل المكتبة.

تعد المساحة عنصرأ هاماً (تم تغيير المكان و سمي منطقة وسائل الاعلام الرقمية)، تم وضع مشغل الاشرطة و مكان مفتوح في المكتبة و تم وضع شاشة عرض رقمية كبيرة من أجل تعزيز التعاون الرقمي في بيئة مكان مفتوح. كما يسمح برنامجهم " تيم سبوت" بالتعاون الرقمي الحي. على نطاق أوسع من ذلك بكثير، فإن مجموعات التعلم الجديدة في مكتبة UMA كانت رائدة في خدمات الاستراحة ودمج العديد من الأشكال في منطقة مشتركة لأخذها من معزلها عن بعضها البعض و ذلك يعكس الاتجاهات السائدة اليوم في وسائل الإعلام التقائها مع التوجهات الأكاديمية و التخصصات المشتركة و المتعددة في الدراسات المشتركة.

يعد استوديو جامعة نيويورك الرقمي مختبراً للتطوير بالكلية لدعم تنمية خلل التدريس و البحث العلمي و الذي يدار في المقام الاول من قبل وحدة خدمات التكنولوجيا داخل الجامعة و ذلك بإختلاف في إدارة الحاسبات. نجد الآن ان العديد من المختبرات المختلفة قد اتحدت مع مختبرات التطوير العلمي في الكليات و الجامعات الأخرى. تم اختيار استخدام نظام الحجز المحلي في مركز الموارد الاعلامية في مكتبة جامعة نيويورك بدلاً من نظام المكتبات المتكامل على الانترنت. كما يوفرون ما كان يسمى في البداية " مختبرات مؤسسية" اما الآن فهي ببساطة مختبرات الوسائط الرقمية و التي توفر المساحات لتطوير الوسائط المتعددة لكل من الطلاب و الكليات على حد سواء بأحدث الامكانيات. في حين أن جميع المواقع التي تمت زيارتها تقدم إمكانيات للعرض المرئي، إلا ان تلك الموجودة في جامعة نيويورك تقدم اتسويوهات صوت منفصلة و اماكن مونتاج للمواد المرئية. استجابة لهذه الظاهرة من أشكال وسائل الاعلام المتطورة، تحتوي UNC على اجهزة تمكن من التعديل في المحتوى. هذه المعدات تحتاج إلى سلسلة من التدريب لتمكين المستخدمين من معرفة كيفية استخدام الموارد المتاحة.

إن خدمات وسائل الإعلام غير المطبوعة في المكتبات (UMD) ربما تفوز بالجائزة لحصولها على ثمانية و ثمانين مقصورة بين الكتب تقدم جميع المواد على أساس البث المحلي. كل هذا الجهد يوجه الآن إلى دورة تدريبية إستراتيجية لإدارة النظام الرقمي و هناك دورة مماثلة للنشاط المطبق في UWS . كما يفخر فريق العمل بأعمال الجرافيكس التي يقدمونها.

خضعت وسائل الاعلام الخدمية في جامعة تكساس UTA إلى التغيير حيث أصبحت مكتبة للطلاب في المرحلة الجامعية. و قد أصبحت مكتبة الفنون الجميلة بالجامعة المركز الرئيسي لإستضافة جميع خدمات وسائل الاعلام كما تقدم توسعاً للخدمات التي أعيد تصميمها التي يجري تقديمها بالفعل. مازالت خدمات وسائل الاعلام في المكتبة توفر إمكانية توصيل تلك الخدمات إلى الفصول الدراسية. هذا بالإضافة إلى إمكانية استعارة وسائل الاعلام العادية و اجهزة الكمبيوتر المحمولة و هو اتجاه جديد في المكتبات. جامعة تكساس هي من إحدى المواقع التي تمكنت من توفير مجموعة من المحتوى الرقمي في الحرم الجامعي ليستخدم من قبل الطلاب و هيئة التدريس. و تحفظ المحاضرات في الارشيف في صورة فيديو.

تعكس خدمات وسائل الاعلام في جامعة بوسطن منهجاً راقياً للإنتاج الاعلامي. توفر هذه الوحدات المتطورة امكانيات إنتاجية و خدمات عالية الجودة للفيديو للاستخدام في الفصول الدراسية و الاتصال داخل الادارة، بعيداً عن محطات العمل التقليدية للطلاب الذين يومون بالمشاهدة و التعديل. كما انها توفر الدعم لتطوير المواد التعليمية المسموعة و المرئية.

على الصعيد الاخر فى جامعة كولومبيا، توجه خدمات وسائل الاعلام الى الاستهلاك الاعلامى من قبل الطلاب و تقدم مجموعة شاملة من أفلام السينما و المواد المرئية والمسموعة. و توجد مجموعة شاملة من الافلام و البحوث الاعلامية التوجيهية.

و قد اوضح مركز جيلاردين الاعلامى بجامعة جورج تاون ان كل الخدمات السالف وصفها هى خدمات تمويلها جهات مانحة. تقدم المكتبة مقابل تلك المنح إعلانات للمانحين عن طريق وضع اسمائهم على وسادة فارة الكمبيوتر و المساحات الاعلانية فى وسائل الاعلام. بالإضافة إلى المعامل و محطات العمل و التدريب و خدمات التدريب و الانتاج فهم لديهم خبرة واسعة فى مجال نظام المعلومات الجغرافية GIS و تطوير المحتوى. كما تقدم الخدمات فى جامعة جورج تاون ميزة أخرى لم يتم ذكرها و هى انها توفر اداة مشاهدة فى مختلف المناطق لمشاهدة المحتوى فى اى وقت بحيث يمكن مشاهدة المحتوى التناظرى للأفلام كلما كان ذلك ضرورياً.

و قد وضعت المكتبات فى كل من جامعة جورج تاون و ميريلاند و تكساس كل خبراتها الداخلية و مهاراتها اللازمة فى تطوير المواد المتعلقة بالعلاقات العامة و حسن استخدامها. كل الكتيبات والملصقات، والعلامات جذابة و محمولة و تمكن استخدامها فى كل مكان مما يجلب إلى الذهن فكرة ضرورة وجود فعال لخدمات وسائل الاعلام عبر شبكة الانترنت. و قد لاحظت انه عامة إذا تمكنت أى وسيلة من التطور بشكل مستقل او من خلال المكتبة الام او موقع الجامعة على شبة الانترنت فهى تكون أكثر ديناميكية وجذابة.

فريق العمل و المهارات اللازمة

غذا نظرنا عبر قوائم المواقع التي تمت زيارتها نرى التزاماً صارماً بالحفاظ على المصادر من أجل تقديم خدمات وسائل الإعلام فى بيئة التعلم الأكاديمية. عادة يكون هناك امين مكتبة على الاقل واحد يتمكن من تسلم زمام الامور فى وحدة خدمات وسائل الاعلام فى المكتبة. و يتمتع هذا الشخص فى أغلب الاحيان بالتخصص فى مجال السينما، والأفلام، أو غيرها من مجالات فنون الاعلام. هذا الشخص يدير الخدمات المشتركة والبرامج الأخرى بنفس الادوات المرئية و الخبرة فى الكمبيوتر. فهى تعمل بمثابة المفسر الوحيد و اداة الاتصال الرقمية للخدمات المقدمة التى تسمح للطلاب و هيئة التدريس بالمعرفة و تعلم استخدام الاشياء الموجودة و التى تم عملها بشكل مستقل او بالتعاون. إنها تقدم الخدمات التى تعبر عن الاتجاهات السائدة فى مجال تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الرقمية فى البيئة الأكاديمية سواء المحمولة او عن بعد.

هناك مجموعة أخرى من الموظفين فى وحدات خدمات وسائل الاعلام يتمتعون ب مجموعة من مهارات التعامل مع مهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تكمنوا من تطويع تلك الوسائل فى من أجل التنمية الفعالة لمواد التعليم والتعلمو إتاحة الفرص سواء داخل الحرم او عن بعد. و عادة يقومون بإدارة ما يواجهونه الان م طلاب نشأوا فى تلك البيئة الرقمية و قوى عاملة جديدة نشأت على اساس دراسة تلك الوسائل.

كما تتضمن المهارات اللازمة لتحقيق الاهداف السابق ذكرها استخدام شبكة الانترنت كنظام توصيل الخدمات و دعم ما يتعلق بالخدمات مثل: السياسات و استمارات الطلب والارشادات و إصدارات رقمية فريدة من المحتويات المملوكة للمؤسسات، كما تستخدم كوسيط لنقل المحتوى الجديد و الخدمات، لابد و ان تمتع العاملين بالمكتبات بالخبرة فى استخدام كافة الادوات التى من شأنها إنتاج محتوى جديد وخدمات. تلك الخدمات تبدأ من مجرد المونتاج و تصميم المواقع إلى إنتاج المواد المرئية و المسموعة. كما تتضمن إحتوائها على وسائل إعلام اجتماعية تدعم الجهود السالف ذكرها و من ثم دفع العمل على تحقيق هدف واحد بإستخدام تلك الوسائل الاجتماعية باعتبارها فعالة فى التسويق و التدريب و التوعية من أجل تلبية حاجة المستخدم الذى ولد فى عالم رقمى حيث يعيش و يتعلم.

وحدات خدمات وسائل الاعلام التى تمت زيارتها

- جامعة برنارد - <http://library.barnard.edu/support/media>
- جامعة ستاتين ايلاند - <http://www.library.csi.cuny.edu/media-services>
- جامعة كولومبيا - <http://library.columbia.edu/indiv/bmc.html>
- جامعة جورج تاون - <http://www.library.georgetown.edu/gelardin>
- جامعة نيو يورك - <http://library.nyu.edu/afc/> ديجيتال ستوديو <http://www.nyu.edu/its/studio/>
- جامعة ميريلاند - كوليج بارك - <http://www.lib.umd.edu/nonprint/>
- جامعة ماساشوسيتس - امهيرست - <http://www.library.umass.edu/services/reserves/media/>
- جامعة نورث كاولينا - شايل هيل - <http://www.lib.unc.edu/house/mrc/>

جامعة تكساس – اوستين - <http://www.lib.utexas.edu/services/media.html>
جامعة واشنطن – سيالتل- <http://www.lib.washington.edu/media/>
جامعة فاسار - <http://mediacloisters.vassar.edu/>

تم تمويل هذا البحث بواسطة منحة من جمعية فريق العمل بكلية سيتي في مدينة نيويورك. هذا الكاتب يريد ان يقدم الشكر لكل المكتبات التي قامت بإستضافته و كذلك فريق العمل في المعاهد التي تمت زيارتها في إطار سعيها لدعم هذا البحث من خلال الانشطة المختلفة.

المراجع

- Association for College and Research Libraries. (ACRL) (2006). Guidelines for media resources in academic libraries. Retrieved 10/9/06 at <http://www.ala.org/ala/mgrps/divs/acrl/standards/mediaresources.cfm>
- Boone, M. D. (1998). The evolution of media services at Eastern Michigan University: a thirty-one-year quest for format and service integration. *College and University Media Review*. 4(2). 31-47.
- Hurt, C. (2003). Effective service by policy design: The Univ. of North Texas Multimedia Development Lab. *College and University Media Review*. 9(2). 23-34.
- Huwe, T. K. (2006). From librarian to digital communicator: Following the media to new organizational roles. *Online (Weston, Conn.)*, 30(5), 21-26.
- Leather, D.J., & McDonald, D.L. (1998). Reconsidering media services: responding to changing faculty and instructional needs. . *College and University Media Review*. 5(1). 11-28.
- Project Kaleidoscope. (2004). 2004 NITLS-PKAL facilities workshop at Vassar College. Accessed October 11, 2006 at <http://www.pkal.org/activities/2004NITL.E.cfm>.
- Schmidt, W. D., & Rieck, D. A. (2000). Managing media services: theory and practice. 2nd Ed. Libraries Unlimited. Englewood, CO.
- Vallier, J. (2010). Twenty-first century academic media enter killer app or chindogu? *Library Trends*. 58(3). 378-390.